

LADISLAS NAGY

(suite de la page 33)

Aussi fut-il tout heureux, dans le cadre de l'arrivée à Paris de Robert Péri de se retrouver sous le soleil du Midi à Aix-en-Provence. Aix où il passa deux années extraordinaires « les meilleures, assure-t-il, de ma carrière ».

Un malheureux placage

Cette carrière d'un parfait serviteur du football se termina, malheureusement assez mal. Transféré à Cannes en 65, Nagy commit sous les couleurs du club de la Croisette un geste qui lui coûta, on s'en souvient, très cher. En mai 66, au Stadium municipal de Toulouse, à la suite d'un coup franc transformé en but par un toulousain, alors que son équipe était déjà largement menée au score, il poursuivit l'arbitre, M. Carette, afin de lui demander des explications et emporté par son élan le plaqua malencontreusement de la plus belle façon qui soit.

« Il n'était pas du tout dans mes intentions de me livrer à un tel geste, dit-il aujourd'hui avec un évident regret. Dès que j'ai eu réalisé la portée de ma faute, je me suis d'ailleurs relevé aussitôt au garde à vous. C'était trop tard et j'en ai pris pour six mois... »

De cette « bêtise », Nagy ne tient pas à ce qu'on parle aujourd'hui. Elle lui fut suffisamment pénible à supporter à l'époque. Suspendu pendant six mois, il craignit bien que son nom ne soit complètement oublié. En vacances chez lui à Annecy, il fit des offres de services à de nombreux clubs et attendit longtemps une réponse positive. Celle-ci vint enfin du Red Star, et du président Zénatti qui cherchait un entraîneur-joueur pour ses amateurs et avait apprécié en 60 la conscience et le talent de « Ladis ».

Au cours de ces quatorze années de professionnalisme, Nagy, on s'en doute a connu bon nombre d'entraîneurs, de Lacoste à Grenoble « celui qui m'a dégrossi et formé » dit-il, à Perpère, Favre, Camille Cottin, Rossi, Mercier ou Herczerg en passant par André Gérard à Nancy qui lui aussi m'a beaucoup fait travailler et pour lequel je conserve une grande estime ».

Et c'est par « amour du jeu », pour rester dans ce milieu et aussi parce qu'au fur et à mesure que sa carrière avançait, il y a pris goût, qu'il s'est tourné vers ce métier d'entraîneur.



intégrer chacun à la collectivité que forme une équipe. Onze personnalités différentes ne forment pas une entité. Il faut que chacun sente qu'il fait partie d'un groupe et qu'il agisse en fonction de ce groupe. Pour ce qui est des questions tactiques, il est évident qu'on joue avec les éléments dont on dispose. Je ne suis pas le moins du monde sectaire sur ce sujet. Je suis partisan d'un football offensif et

spectaculaire ce qui ne veut pas dire que je ne demande pas à mes défenseurs de dégager, c'est-à-dire d'écartier le danger avant tout, lorsqu'ils ne peuvent faire autrement. Mais, ils savent que je leur demande d'abord quand ils en ont le loisir de relancer le jeu dans les bonnes conditions. Il y a quelques semaines, certains se sont gaussés de notre lourde défaite devant Saint-Etienne à Saint-Ouen. Il

ne s'agit pas pour moi de discuter la large supériorité dont firent preuve ce jour-là les champions de France. Mais, on a vite oublié que le Red Star avait dans une certaine mesure « joué le jeu » avec un certain cran. Car nous aurions fort bien pu bétonner et nous contenter de limiter les dégâts. Nous n'aurions sans doute pas pris cinq buts. Mais il est non moins certain que le public de Saint-

Ouen n'aurait pas vécu une rencontre aussi pleine et offensive... »

De toute manière, Nagy a déjà eu l'occasion de se rendre compte qu'il y avait toujours des « grincheux » partout. Il sait par expérience qu'un entraîneur quel qu'il soit est toujours un peu « assis entre deux chaises ». Mais on peut vous l'affirmer, il en faudrait bien plus pour lui faire perdre le moral...

L'arrivée de Ladislas Nagy à la tête du Red Star a pré-ludé à un brassage d'effectif à l'intersaison. La nouvelle équipe audonienne comporte quatre têtes nouvelles. Debout, de gauche à droite : Mouthon, Bacquet, Ahache, Ferrié, Laudu, Monnin. Au premier rang : Gomez, Herbet, Milosevic, Farias, Guéniche.



football
L'ÉQUIPE